



Editorial

The term "green" has become more than just a metaphor for the environment in recent years; it now represents long-term, sustainable transformation. In addition to being necessary for the environment, the move towards a greener world signifies a significant change in the way we work, live, and interact with the environment. The core of this green movement is sustainability, which encourages people, organizations, and communities to embrace carbon-reduction strategies. The push for change is transforming sectors and lifestyles, from sustainable agriculture and eco-friendly products to renewable energy sources like solar and wind power. Governments all throughout the world are enacting laws to reduce pollution and encourage conservation as they realize the value of green policies.

We are delighted to share the joyous news of outstanding SEE-2080 results achieved by our students. Congratulations to each of you for your hard work, dedication, and perseverance throughout this academic journey. Your achievements are a testament to your commitment to excellence. Your determination and effort have borne fruit, and we are immensely proud of your accomplishments. May this success be the stepping stone to a future filled with even greater achievements.

The guidance, encouragement, and expertise of dedicated teachers have played a pivotal role in shaping our students' success. Your dedication to their growth is truly commendable. This remarkable accomplishment is an evidence to the hard work, dedication and commitment of our students, teachers and entire school community. As we celebrate these achievements, we extend our heartfelt best wishes to everyone in their future endeavors. May you continue to strive for excellence and reach new heights of success.

Mrs. Rojina Karki
Vice-Principal

PROUDLY CELEBRATING SUCCESS

STAMINARS

1. Ksshitiz Kumar Mittal (3.85)
2. Sairas Prasai & Bimisha Oli (3.83)
3. Yuvika Goyal (3.80)

EXPLORE THE HIGHLIGHTS

- 16 students [3.60 to 4]
- 15 Students [3.20 to 3.60]
- 2 students [2.80 to 3.20]

ADMISSION ONGOING

+2 Management

- Business Studies
- Computer Science



It gives me great pleasure to extend my best wishes to the entire Green Field World School community as we launch this E-newsletter. This platform has been serving as a window into the vibrant life of our school, showcasing the talents, achievements, and creativity of our students and staff. As the Program Head of +2, I am committed to providing extraordinary facilities and opportunities to our students. Our goal is to create an environment where each student can thrive academically, personally, and socially. We will continue to invest in innovative teaching methods, state-of-the-art resources, and a supportive learning atmosphere that encourages every student to reach their full potential. I am confident that this E-newsletter will be a source of inspiration, information, and pride for our entire school community.

I encourage all of you to actively contribute and share your unique perspectives and experiences. Together, let's continue to build a school that not only excels in academics but also fosters creativity, leadership, and a lifelong love for learning. Wishing this E-newsletter and all its readers the very best!

Mr. Suraj Thapa
Program Head, +2 wing

PODCAST: EXPERIENCE-SHARING DISCUSSION

A podcast is an open forum for discussion on a range of subjects where participants are encouraged to share their opinions. Thus, it was through the English Literary and Public Speaking Club that G.F.W.S. was introduced to it.

As an eighth-grader, my name is Angel Bimali, and I hosted the podcast on the 28th of Asar. Additionally, we had a conversation with our first podcast guest, Vice Principal Mrs. Rozina Karki, about how she succeeded as an educator despite juggling her personal and professional lives.

Still, the +2 advertisement in G.F.W.S. was the main topic of conversation. It was, nevertheless, G.F.W.S.'s first podcast. I had no trouble taping the show, and everything went quite smoothly.



Angel Bimali
Class:8B



JUNIOR SPEECH COMPETITION

Speech competitions are more than just events or competitions; they are a celebration of students' abilities, diligence, and camaraderie. It develops each student's critical thinking skills, self-assurance, and public speaking abilities. Finally, the moment has arrived! Ashad-21-Friday, 2081, went well.



The school held an inter-house speaking competition in the auditorium for junior grades 1–5. Twenty students in total, divided into two groups, showed up to participate in the competition and express their opinions, ideas, and thoughts on various subjects under the supervision of their house masters and classroom professors.

The school auditorium was alive with anticipation on the day of the competition as everyone saw the young speakers and future leaders. We were greeted at first with a lovely speech. We welcomed and introduced the judges and the chairperson. As each participant finished speaking, the kids applauded their house representatives with great enthusiasm.

Following the judges' assessment of each category, which considered the entries' overall impact, organization, gesture, posture, delivery, and performance.

Ms. Rosy Engtipi
Elementary English Teacher

Inter-house Junior Speech Competition

Category I (Class 1, 2 & 3)

- 1st - Subham Pudasaini (Yellow)
- 2nd - Kinzom Yolmo (Yellow)
- 3rd - Apurva Sangroula (Blue)

Category II (Class 4 & 5)

- 1st - Paridhi Ojha (Green)
- 2nd - Aahana Pathak (Maroon)
- 3rd - Vivan Agrawal (Yellow)

INTER HOUSE FUTSAL TOURNAMENT

The Inter-House Futsal Tournament was a thrilling event held from 21 to 24 Ashad. The tournament featured intense matches between the four competing houses: Maroon, Yellow, Green, and Blue. The league matches were held on 21 Ashad and the final matches were held on 24th of Ashad. The games showcased the talent, sportsmanship, and competitive spirit of the participants.

First Round Matches

1. Maroon vs. Yellow: Yellow House emerged victorious over Maroon House in a closely contested match.
2. Green vs. Blue: Blue House defeated Green House, advancing to the next round.

Second Round Matches

1. Green vs. Yellow: Yellow House once again showcased their prowess, defeating Green House.
2. Maroon vs. Blue: Blue House continued their winning streak by defeating Maroon House.

Third Place Match

1. Maroon vs. Green: The first game on 24 Ashad saw Maroon House face Green House for the third-place title. Green House managed to secure the third position with a well-fought victory over Maroon House.

Final Match:

2. Yellow vs. Blue: The final match of the tournament was an exhilarating game between Yellow House and Blue House. Blue House triumphed with a final score of 4-2, securing the championship title.

The tournament concluded with a special match between the teachers and students. This game added a fun and engaging end to the event, promoting camaraderie and teamwork among all participants. The Inter-House Futsal Tournament was a resounding success, with each house displaying remarkable effort and enthusiasm. Congratulations to Blue House for winning the tournament and to all participants for their dedication and sportsmanship. The event was a testament to the spirit of competition and unity within our community.

Mr. Rujwal Thapa
Mid-School English Teacher

Awards:

1. Player of the tournament: Aayush Thapa (Blue House)
2. Best Goal Keeper: Sahil Pokhrel (Yellow House)
3. Highest Scorer: Arnav Ban (Blue House)



Contact: 023-532208



greenfieldworldschool@gmail.com



On the 21st of Ashad, our school organized a delightful Rhymes Day for the youngest members of our school community: the students of Nursery, LKG, and UKG. The event aimed to foster a love for rhymes and rhythm among these young learners, while also enhancing their language skills and boosting their confidence. The event took place in the school's Auditorium, which was decorated with colorful posters of popular nursery rhymes and characters to create an inviting and cheerful atmosphere.

The primary objectives of Rhymes Day were to introduce young children to the joy of rhymes and poetry, develop language skills through fun and engaging activities. The event also encouraged the participation that aided in building confidence in speaking and performances. The event has also provided a platform for showcasing their talents in a supportive environment.

Action songs involving hand movements and simple choreography were performed. These songs combined singing with physical activity, making it fun and engaging for the children. Children recited their favorite nursery rhymes, either individually or in small groups. The emphasis was on expression, clarity, and enjoyment. The event saw enthusiastic participation from students of Nursery, LKG, and UKG. Teachers and support staff were present to guide and support the children throughout the event.

Mrs. Kabita Gurung
Pre-School Teacher



असार १५को धुमधामका साथ हाम्रो विद्यालयले रोपाईं महोत्सव मनाएको छ। दही चिउरा खाने दिन को रुपमा पनि परिचित यस दिनमा पहिला सबै विद्यालय परिवार मिलेर दही चिउरा खाइ सबै विद्यार्थीहरु शिक्षक शिक्षिकाको साथमा रोपाईं गर्न हिलोमा पसेका थिए। हलगोरुले हिल्याएको खेतमा बाजागाजाका साथ संगीतमय वातावरणमा हर्ष उल्लासकासाथ रोपाईं कार्यक्रम हेर्न कम रोमान्चक थिएन।

वि.स.२०६२ साल देखि असार १५ लाइ राष्ट्रिय धान दिवसको रुपमा मनाउदै आएको छ। असार १५ का दिन एक फेर हिलो टेक्नु भन्ने पुरानो मान्यताका साथ र यस दिन रोपाईंलाई पर्वको रुपमा मनाइने हुँदा खेतको हिलामा पसेर असार गीत गाउँदै धान रोप्ने गरिन्छ। कपिलवस्तु जिल्लाको ऐतिहासिक ठाउँ तिलौराकोट राज्यमा राजा शुद्धोधनले सुनको हलोले खेत जोतेर धान रोप्ने प्रचलन चलाएको किम्वदन्ती छ। कृषिमा परनिभरता बढ्दै गएका कारण उत्पादकत्व बढाउने उद्देश्यले नेपालमा धान दिवस मनाउन थालिएको हो।

नेपाल कृषिप्रधान देश हो। यहाँका अधिकांश जनता कृषिमा निर्भर छन् र हाम्रो प्रमुख खाद्यान्न बाली धान हो। त्यसैले धान खेती हाम्रो समाज र जीवन सँग अभिन्न भएर रहेकोछ। "जलवायु मैत्री कृषि, धान उत्पादनमा वृद्धि" भन्ने नाराका साथ २१औं राष्ट्रिय धान दिवस हाम्रो विद्यालयले पनि भव्यताका साथ मनाएको थियो। हलगोरुले हिल्याएको खेतमा छुपुछुपु धान रोपेर एक आपसमा रमाउँदै रोपाहार र बाउसेहरु एकापसमा हिलो छ्यापाछ्याप गरि हिलो खेलेर अन्न दिने माटोलाई माया गर्दै गीतका भाका मार्फत रमाइलो गरि मनाइयो। यस रोपाईं दिवसबाट विद्यार्थीहरुले समुहमा मिलेर काम गर्ने, सहभागितामूलक कार्यमा रुची राखी सबैसँग मिल्न र घुलमिल भई सामाजिकिकरण तर्फ उन्मुख हुन सिक्नेछन भने अब जीवन धान्ने कृषि हैन व्यावसाहिक कृषि गर्ने दिन आएको छ, चामल आयात हैन निर्यातमा उच्च कोटीको देश भनेर नेपाल चिनिने समय आएको छ। इतिहास पल्टाएर हेर्दा १९७० को दशक अघि नेपाल विश्वका थोरै मात्र चामलका निर्यातकर्ता देशहरुमा गनिने पाइन्थे भने गएका केही दशकमा हामी सर्वाधिक आयातकर्ता भएका छौं। हामी आयात धेरै र निर्यात कम गर्ने भएकाले व्यापार घाटा सहन गरिरहेका छौं। अबपनि बेलैमा कृषि कर्ममा ध्यान नदिने हो भने यसको परिणाम भविष्यका पुस्ताले अवश्य भोग्नेछन्। दुई छाक खान र केही मानो बाँड्न सबै नेपालीलाई पुगोस् भन्ने सोच हाम्रा नयाँ पुस्तामा आउनेछ। साथसाथै कक्षाकोठाभित्र रोपाईं भन्ने शब्द रटाएको भन्दा बाहिर स्थलगत अनुभव आफैले लिएको चाहिँ व्यावहारिक ज्ञान हुनजान्छ। विद्यार्थीले आफै गरेर सिकेको देखेर सिकेको र समूहमा सहभागितामूलक कार्य गरि लिएको शिक्षा नै आजको व्यावहारिक शिक्षाको मुलभूत उद्देश्य हुनजान्छ।

टोल राज पोख्रेल
सामाजिक अध्ययन विभाग

भानुजयन्ती कार्यक्रम



मिति २०८१/०३/२८ गते शुक्रबारको दिन यसग्रिनफिल्ड वर्ल्ड्सकुलले असार २९ गते शनिबार पर्नगएको भानुजयन्तीको कार्यक्रम आयोजना गरिएको थियो। स्रष्टार स्रष्टाकारचनालाई भावी पिडीहरूमाझ परिचयर सम्मानगराउने उद्देश्यले कार्यक्रमको आयोजना गरिएको थियो। कार्यक्रममा कक्षानर्सीदेखि कक्षा १० सम्मका विद्यार्थीहरु सहभागी थिए भने भानुभक्तका रामायण, वधू शिक्षा र



प्रश्नोत्तरकाश्लोकहरू कक्षा ४ देखि १० सम्मका विद्यार्थीहरूले कक्षागतरूपमा समूह बनाएर वचन गरेका थिए। साथै शिक्षकहरूबाट पनि कवितार गजल वचन गरिएको थियो। कार्यक्रमका प्रमुख आकर्षकका रुपमा विद्यालयको सह-प्राध्यापक श्रीमती रोजिना कार्की हुनुहुन्थियो भने विद्यालय संयोजक बर्नान्ड लामार डेनिस डडी सराथितिका रूपमा हुनुहुन्थियो। कार्यक्रम सञ्चालक श्रीमती उषा किरण गुरागाईले गर्नुभएको थियो। कार्यक्रम बिहान ९:३० देखि सुरु भएर १२:३० मा सम्पन्न भएको थियो। अन्यमा संयोजक सरले कार्यक्रमको समीक्षा गर्दै अग्रज साहित्यकारहरू नेपाली भाषा र राष्ट्रियतालाई सदैव सम्मान गर्नुपर्ने कुरा समेत बताउनु भएको थियो।

उषा किरण गुरागाई
सामाजिक अध्ययन विभाग



Student's Section

गाउँखाने कथा



Elephant

In the wild majestic and grand,
An elephant roams across the land.
With a trunk so strong and ears so wide,
They walk with grace, and never hide.

In the savannah where they roam free,
An Elephants beauty for all to see.
With every step a rhythm and rhyme,
An emblem of strength for all of time.

Tree

Don't cut me
Cried the tree.
Because I give you rain free.
In my cool shade you rest,
That are best.
Take in my fresh smell
Let me live my life well.



Avilasha Rathi (III B)

Nephil Prasai (V1 A)

Books

Books are treasures, big and small,
With stories waiting one and all.
Pages turning, adventures start,
In every book, there's magic art.

Read a tale of lands so wide,
Meet new friends, take a ride.
With each page, your dreams will rise,
Books are keys to endless skies.



नेपालको जलस्रोत

कुनै पनि नदीनाला, झर्ना, तलाउ आदिका मूलबाट बग्ने पानीको धारावा प्रवाहलाई जलस्रोत भनिन्छ । प्राकृतिक सम्पत्ति, प्राकृतिक साधन तथा प्राकृतिक देनलाई सम्पदा भनिन्छ । प्रकृतिले वरदानका रुपमा दिएका अनुपम देनका रुपमा अवस्थित त्यस्ता जलाशय तलाउ, नदी छान्ना, छहरा खोल्सा र खोलाको समष्टि नै नेपालको जलस्रोत सम्पदा हो । जलबाट उत्पादन उत्पादन र सिंचाइको व्यवस्था हुन्छ । विधुतबाट उद्योगधन्दा, कलकारखाना संचालन गर्न सकिन्छ । साथै सिंचाइबाट कृषि क्षेत्रमा क्रान्ति ल्याउन सकिन्छ । जलस्रोत नेपालको प्रमुख प्राकृतिक श्रोत हो । नेपालको समग्र विकासका लागि जलस्रोतको दिगो उपयोगबाट नेपालीको उज्ज्वल भविष्यको सुनिश्चित गर्न सकिन्छ ।

परिधी ओडारी
कक्षा - ७

अनुशासन

अनुशासन भनेको हाम्रो शरीर, दिमाग र आत्मालाई नियन्त्रणमा राख्नु हो । रपरिवारका अभिभावक, शिक्षक र ठूलाको आदेशको पालना गरी सबै कार्यहरू ठीकसँग गर्नु हो । अनुशासन मारहरु भनेको हाम्रो दिमागलाई नियमहरु स्वीकार गराउनु प्रशिक्षण दिनु हो ? हामी हाम्रो दैनिक जीवनमा प्रकृतिले पालना गरिरहेको अनुशासनको उदाहरण पनि देख्न सक्छौं । जस्तै: सूर्यप्रत्येक दिन ठिक समयमा उदाउँछ र ठिक समयमा अस्ताउँछ, चन्द्रमा ठिक समयमा उदाउँछ कुनै दिन बिहान र साँझ हुनलाई ढिलो हुँदैन, नदीसँधै एकनास बग्दछ । आमा बुबासँधै माया गर्नुहुन्छ, शिक्षकहरूले हामीलाई सँधै सिकाउनुहुन्छ । यसो भए हामी किन आफ्नो जीवनमा पछाडि पर्नु ? हामी पनि अनुशासनको पालना गर्नुपर्छ र समस्याको सामना गरी अगाडि बढ्नुपर्छ ।

जीया श्रेष्ठ
कक्षा - ७

Rachel Das (III A)



बालअधिकार

नेपालमा बालबालिकाको अवस्थासमान छैन । विद्यालय जान पाउने बालबालिका थोरै छैनन् । बालबालिकाले पाउनुपर्ने आधारभूत अधिकारलाई बाल अधिकार भनिन्छ । गरिबीका कारण कति बालबालिकाले सन्तुलित आहार र उचित हेरचाह पाउँदैनन् । कति बालबालिकालाई होटल र कारखानामा काम गर्न राखिएको छ । उनीहरूले आफ्नो अधिकार प्राप्त गर्न सकिरहेका छैनन् । उनीहरूको जीवन मायालाग्दो भएको छ । यस्तै बालबालिकाका लागि हाम्रो देशको संविधानले केही अधिकारहरू दिएको छ र ति निम्नलिखित छन्:

- प्रत्येक बालबालिकालाई आफ्नो पहिचान सहितको नामकरण जन्मदर्ताको हक हुनेछ ।
- कुनै पनि बालबालिकालाई होटल र कारखानामा काममा राख्नु दण्डनीय र कानुनी रुपमा गलत हुन्छ ।
- बालविवाह गराउनु गैर कानुनी हो ।
- बच्चाहरूलाई बन्धक बनाएर राख्नु हुँदैन ।

प्रियंशी राय
कक्षा - ७

- गहिरो पोखरीमा चाँदीको थाल के हो ?
- चन्द्रमा
- कालो ओडारमा लहरै जन्ती के हो ?
- कमिलाको तौती
- घुमाउने थालको पेट भरिघाउ के हो ?
- टपरी
- कालो ओडारमा सेतो जन्ती के हो ?
- दाँत
- छोडछोड बुढीम अघि जान्छु के हो ?
- लौरो
- खान्छु मुढो, बन्छु धुलो के हो ?
- खरानी

प्राश्ना आचार्य
कक्षा - ७

- आफू छ कागजतर ठुलो छ तागत । के हो ?
- पैसा
- जातिफाट्यो उतिरायो । के हो ?
- बादल
- लगाउदा इज्जत, खाँदा बेइज्जत । के हो ?
- जुत्ता
- अरुले देख्ने घामले नदेख्ने । के हो ?
- अँध्यारो
- छानो छ घर होइन, बोक्न सकिन्छ भारी छैन । के हो ?
- छाता
- टाउकोले लेख्ने, पुच्छरले मेट्ने के हो ?
- पेन्सिल
- भाँडो पाक्छ चामल पक्दैन के हो ?
- अम्बा \ अम्बक

ईसा कार्की
कक्षा - ६

- कुन सक्छ, हिँड्न सक्दैन के हो ?
- नदी
- चार होइन उड्छ, बत्ती होइन बल्छ के हो ?
- जुत्कीरी
- जतिसुकायो त्यति भिज्ने के हो ?
- रुमाल
- यो कुन फल हो जसलाई बजारमा किन्न पाइँदैन ?
- मेहनतफल
- हात खुट्टा केही पनि छैन जतासुकै जान्छ, बोल्ने मुख नभए पनि गोप्य कुरा खोल्छ के हो ?
- चिठी
- मानिसको त्यो कुन अङ्ग हो, जुनसुकै बेला पनि भिजेको हुन्छ ?
- जिम्नो
- सूँडछ तर हात्ती होइन, उड्छ तर चरा होइन ?
- लामखुट्टे
- कुन तास खेल्न मिल्दैन ?
- बतास

सनाया मेचे
कक्षा - ६



आमाको माया

आमा नैमेरो जननी
आमा नैमेरो छाया
तिमी बिनाम कसरीपाउँथे
यो जगतजननीको माया |
आमातिम्रो मायाअपरम्पार छ
मसँगसंघै तिम्रोआशीर्वाद छ
नौनौ महिनाकोखमा राखी
दुःख, पिडा भोग्यौतिमीले
सागर पनिझुक्छ तिम्रोअगाडि
मलाई यतिस्वावलम्बी बनाउदैछौतिमीले |
म हाँस्दातिमी हाँस्ने
म रुँदातिमी रुने
यति मायाकसरी गछौं
मेरोलागि तिमिलेज्याने त्यागछौ |
तिमीले मलाईबोल्न सिकायौ
तिमीले मलाईअनुशासित बनायौ
मेरो पाइलालरबराउँदा, तिमिलेहिम्मत राख्नसिकायौ
तिम्रो जतिप्रशंसा गरेपनि उतिनै कमहुन्छ
तिम्रो दुःख, पिडा रमाया चुत्तागर्न सकिन |
तिमी नैमेरो जीवनकोउर्जा हौ
तिमी नैहौ मेरोसृष्टिकर्ता
तिमीलाई संघैमाया गर्नेछु
आफो काखामासुताई राख |

तेजल अग्रवाल
कक्षा- ८

तिमी आत्मनिर्भर बन

तिमी आत्मनिर्भर बन
आँखाका परेली भिज्दा होस्
या
अरुको कुराले मन बिज्दा
तिमी आफुले आफैलाई
सम्झाउने गर
होलान् तिमिसँग तिम्रा मित्रहरु अहिले
वाचा गरेका होलान् नछुट्ने कहिल्यै
तार के भर
यो कलियुग हो यहाँ आफ्नो सासको त
विश्वास हुँदैन
तिमी अरुको विश्वास कसरी गर्न सक्छौ ?
तिमी आफ्नो इतिहासको पाना पल्टाएर हेर
हेर कसले तिम्रो व्यथा बुझिदियो
तिमीले गहिरेर हेर्न भने कोहि थिएन
आँखालाई मुहान् बनाएर झरेका आँशु
ओठमा बिलिनु अघि आफ्नै करले रोक्न
तिम्रो व्यथाहरु तिम्रो मनले बुझ्यो
हेर कसले तिम्रो आँशु पुछिदियो
त्यसैले छोडी देऊ अरुले तिम्रो दुःख बुझ्छ
भन्ने आश

छोडी देऊ तिम्रो साथमा कोहि हुन्छ भन्ने आश |
तिमी एकलै छौ
मानिसको हुलमा पनि तिम्री एकलै छौ
त्यसैले ऐना अगाडि जाऊ र भन
तिमी आत्मनिर्भर बन |

लुना ओली
कक्षा -10 'क'

गजबको छ नाक

नराम्रो काम गर्दा
आफै काट्ने
राम्रो काम गर्दा
आफै बढ्ने
अहो ! यो नाक
गजबको छ नाक ।

नाकमै छ मान
अनि यसैमा छ सान
नाक नहुने मान्छेको
छैन कुनै काम
अहो ! यो नाक
गजबको छ नाक ।

नाकलाई बचाऊँ
अरु सबै कुरा भुली
किनकि यसैमा छ बुलाकी
र यसैमा छ फुली
अहो ! यो नाक
गजबको छ नाक

प्रनिशा मिन्त्री
कक्षा :- ८ 'ख'

PHOTO ALBUM

